



# WORKING CLASS HERO

*La représentation  
du travail  
dans l'art*



1.



2.



3.

# WORKING CLASS HERO

**Exposition Working Class Hero –  
La représentation du travail dans l'art**  
du 9/02/2018 au 31/01/2019

Les œuvres présentées témoignent de la vision du travailleur, d'une mémoire ouvrière, mais aussi l'artiste dans sa relation au travail et au monde.

**Le musée de la Viscose présente une aventure industrielle et humaine du XX<sup>e</sup> siècle.**

Le musée a été créé pour sauvegarder la mémoire ouvrière grâce à la collaboration de l'association *Naviscose*, de la ville d'Échirolles, de Rhône Poulenc Textile et du musée Dauphinois.

Il a été inauguré en 1992.

**Le musée Géo-Charles, 1<sup>er</sup> musée Sport-Culture en France, musée d'art moderne et contemporain.**

Il est né de la donation de Mme Lucienne Géo-Charles en 1982. Musée de France, il abrite les collections et les archives, un patrimoine unique du XX<sup>e</sup> siècle consacré au sport, à l'art et la littérature. Géo-Charles (1892-1963) qui fut poète olympique, lauréat du concours de littérature aux JO de Paris en 1924.



4.

## BLUX

Né en 1973. Vit et travaille à Grenoble.

Les propositions plastiques de BLUX questionnent notre rapport à l'espace. Pour cette exposition, il présente un poste de travail « **Work place** » matérialisé par une table à dessin détournée telle un ready-made.

## Estefania Peñafiel Loiza

Née en 1978. Vit et travaille à Paris.  
Représentée par la Galerie Alain Gutharc, Paris.

Estefania Peñafiel Loiza utilise tant la performance, l'installation, la vidéo pour s'exprimer.

Elle présente une installation vidéo « **remontages** » où le geste artistique consiste en une tentative de remise en marche de l'horloge de la Manufacture des Œillets d'Ivry-sur-Seine, grâce au savoir-faire de deux artisans.

## Régis Perray

Né en 1970. Vit et travaille à Nantes.

« Avec rigueur, obstination et fantaisie. D'ailleurs, ce sont là trois termes qui caractérisent non seulement sa démarche d'artiste mais aussi sa personnalité. [...] Régis Perray a le sens du beau. Celui qui tient tout autant à ces objets chargés d'histoire et de poussière qu'à ces savoir-faire qui relèvent de pratiques artisanales ancestrales. » Philippe Piguet, *Régis Perray, Éloge du discret*.



5.

## Julien Prévieux

Né en 1974. Vit et travaille à Paris.

« Le travail, le management, l'économie, la politique, les dispositifs de contrôle, les technologies de pointe, l'industrie culturelle sont autant de "mondes" dans lesquels s'immisce la pratique de Julien Prévieux. » Christophe Gallois  
Son œuvre « **Les lettres de non-motivation** » s'inspire de la réalité du monde du travail mais est l'argumentaire d'un refus à des offres d'emplois.

## Dominique Torrente

Vit et travaille à Saint-Étienne.

« La mémoire, la généralisation du travail, l'évolution de celui des femmes, les bouleversements du numérique, l'effacement progressif des repères et du vocabulaire en lien avec cet univers, la délocalisation sont des sujets qui m'interpellent au quotidien. » D.T.

## Laurent Sellier

Né en 1972. Vit et travaille à Marseille.

Compositeur et réalisateur sonore, il présente **A.B.I. Allure(s), Bascule(s), Intervalle(s)**, une proposition artistique en forme de triptyque sonore consacré à la mémoire de la viscosité et de Géo-Charles. Prononcé abbaye, l'acronyme A.B.I. permet de révéler le sens et les thématiques cachés de cette création.





## ACTION PÉDAGOGIQUE

6.

### **Musée Géo-Charles** **« Un musée à côté de chez moi »**

*À travers des parcours adaptés, des visites guidées, des ateliers ludiques en lien avec les thématiques de l'exposition, ou des rencontres inédites avec les artistes, nous vous proposons des moments d'échanges et de découverte autour des œuvres.*

Marlène Quaranta –  
m.quaranta@ville-echiroilles.fr  
Tél. 04 76 22 99 32

### **VISITES GUIDÉES (Public scolaire)**

De la maternelle à l'université, les activités proposées privilégient le dialogue direct entre la classe et l'œuvre.

#### **Maternelle / Élémentaire**

Visite-découverte de l'exposition. Parcours ludique de l'exposition sous forme de dialogue entre la médiatrice et la classe.

#### **Collège / Lycée**

Des thèmes comme les différentes techniques de création, l'Histoire de l'Art du XX<sup>e</sup> siècle, ou encore l'Art contemporain peuvent être abordés à travers l'exposition.

#### **Universités / Enseignement supérieur**

Les rencontres – Visite guidée de l'exposition suivie d'une rencontre avec un professionnel du musée..

#### **École supérieure du Professorat et de l'Éducation**

Le musée vous propose des rencontres pour mieux se connaître mutuellement : Pourquoi et comment venir au musée avec ma classe ? Quel sont les rôles du musée et du médiateur ? Quels sont les métiers du musée ?





## PARCOURS LUDIQUES

Visites commentées suivies d'une activité de pratique en lien avec les thématiques de l'exposition.

### Maternelle / Élémentaire

#### Une journée de travail.

Atelier d'expression pour les tout-petits.  
Quels métiers font papa et maman ?  
Quels sont les métiers que je connais ?

**Quand je serai grand**, je saurai imaginer le métier que je souhaite exercer et le présenter en dessin.

#### À la main.

À la manière d'Estefania Peñafiel Loaiza, réaliser les contours de sa propre main.

#### Quel chantier !

À partir des œuvres présentées dans l'exposition composer un chantier en dessin, collage, divers médiums et imaginer ce qui sera construit.

#### En partenariat avec :

*La Maison pour l'emploi de la Ville d'Échirolles. Les écoles échirolloises. La Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Grenoble.*

## Musée de la Viscose

*En collaboration avec l'association des anciens viscosiers, l'action culturelle propose des projets pédagogiques définis en fonction des partenaires des besoins et des attentes des visiteurs.*

### MINI-VISITES (Public scolaire)

Maternelle et élémentaire

Les mini-visites sont une formule dont les explications sauront orienter les élèves avec des informations clés pour la compréhension.

### ATELIER EN CLASSE

Création du logo de l'école / de la classe reproduit à la peinture textile sur tote bags.

#### En partenariat avec :

*Association Naviscose Mémoire de viscosiers, Michel Silhol, président de l'association. Association Paroles en Dauphiné (conteurs amateurs.)*

# AGENDA

*Tout au long de l'année, des nocturnes, des ateliers, et des rencontres singulières, des moments d'échanges et des parcours originaux, vous seront proposés gratuitement et sur réservation.*

## Musée Géo-Charles

LES MERCREDIS EN FAMILLE  
(Tout public, enfants à partir de 6 ans)

**Mercredis 21 février, 18 avril et 24 octobre 2018 à 14 h**  
Atelier « Arbeit Schnick-Schnack » à la manière de Régis Perray.

LES SAMEDIS EN FAMILLE  
(Tout public)

**Samedis 7 avril, 9 juin, 13 octobre et 8 décembre 2018 à 10 h 30**  
Atelier « À la main » à la manière d'Estefania Peñafiel Loaiza.

**Samedi 12 mai 2018 à 10 h**  
Atelier Philo en partenariat avec la Librairie Les Modernes.

**Samedi 10 novembre 2018 à 10 h**  
Atelier « Les bruits du travail », en partenariat avec l'association *Les Belles Oreilles* avec Delphine Prat et Gaëlle Partouche.

RENCONTRES  
(Tout public, enfants à partir de 6 ans)

**Samedi 10 mars 2018 à 10 h**  
Rencontre avec l'artiste BLUX suivie d'un atelier ludique.

**Samedi 8 septembre 2018 à 10 h**  
Rencontre avec l'artiste Dominique Torrente suivie d'un atelier ludique.

NOCTURNES (Public adulte)

**Jeu**di 29 mars 2018 à 18 h 30  
Présentation de l'exposition par Élisabeth Chambon, conservateur en chef du patrimoine, suivie de *Working Class Women* – lecture déambulatoire avec pauses et deux femmes au travail – en partenariat avec l'association *Les Belles Oreilles* avec Delphine Prat et Gaëlle Partouche.

**Mardi 5 juin de 18 h à 20 h**  
« Le stylo est-il un outil de travail ? ».  
Mardis de l'écriture avec La Maison des Écrits, Échirolles  
Inscriptions au 04 76 23 92 01 ou par mail [k.hadjaidji@ville-echirolles.fr](mailto:k.hadjaidji@ville-echirolles.fr)

**Jeu**di 18 octobre 2018 à 18 h 30  
Visite commentée de l'exposition *Working Class Hero* – *La représentation du travail* dans l'art par Marlène Quaranta, médiatrice au musée.

**Jeu**di 22 novembre 2018 à 18 h  
Rencontre avec Thierry Beinstingel, auteur du livre « Retour aux mots sauvages », aux Éditions Fayard, 2000 en partenariat avec la Bibliothèque de la Ponatière, Échirolles.



# CALENDRIER

## MUSÉE HORS LES MURS (Public adulte)

Dans le cadre du Mois du documentaire à la Cinémathèque de Grenoble.

**Judis 1<sup>er</sup> et 8 novembre 2018**,  
deux projections :

« De mémoires d'ouvriers »

film réalisé par Gilles Perret

qui fait émerger la mémoire ouvrière des montages de Savoie.

« Il gesto delle mani », documentaire réalisé par Francesco Cleri.

Il suit l'artiste Velasco Vitali pendant la réalisation d'une sculpture dans la Fonderie artistique Battaglia, Pogliani e Frigerio.

## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES ET MUSÉES EN FÊTE (Tout public)

**Samedi 19 mai 2018 à 20h30**

Projection de documentaires autour de la période de Mai 68, *Esprit de Mai, Refuser les assignations* en partenariat avec l'association *À bientôt j'espère*.

**Dimanche 20 mai 2018 à 16h**

Installation participative parents / enfants dans l'esprit de Mai 68.

## L'ÉTÉ AU MUSÉE (Tout public)

**Samedi 7 juillet, dimanches 8 juillet et dimanche 15 juillet 2018 à 15h30**

Atelier d'arts plastiques parents-enfants. (à partir de 3 ans)

## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 15 septembre 2018 à 16h**

« L'art du partage », rencontre avec Laurent Sellier, compositeur et réalisateur sonore, auteur de A.B.I.

## Musée de la Viscose

### VISITES COMMENTÉES (Public adulte)

**Dimanches 6 mai, 1<sup>er</sup> juillet, 2 septembre et 4 novembre 2018 à 16h**

Visite commentée du parcours permanent.

### LES CONTES DU DIMANCHE (Tout public)

**Dimanches 4 février, 16 septembre et 2 décembre 2018 à 16h**

Lectures de contes par l'association *Paroles en Dauphiné* accompagnée par une musicienne.

### RENCONTRES (Public adulte)

**Dimanche 4 mars 2018 à 16h**

Rencontre avec l'association *Naviscose Mémoire de viscosiers* pour l'anniversaire de la fermeture de l'usine de la Viscose (témoignages).

**Dimanche 3 juin 2018 à 16h**

« Le travail d'archive de la mémoire ouvrière » rencontre avec Antoine Musy.

### MUSÉES EN FÊTE (Public adulte)

**Dimanche 20 mai 2018 à 14h30**

Visite commentée du parcours permanent.

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (Tout public)

**Dimanche 16 septembre 2018 à 16h**

« L'art du partage », lectures de contes avec l'association *Paroles en Dauphiné*, accompagnée d'une musicienne.

## Légendes des visuels

1. *Régis Perray*,  
Autoportrait de L'éboueur, 2012
2. *BLUX*,  
Sans titre (Work place), 2017
3. *Julien Prévieux*,  
Lettres de non-motivation, 2000-2007
4. *Dominique Torrente*,  
La mécanique des bleus, 2017
5. *Estefania Peñafiel Loaiza*,  
Remontages, Ivry-sur-Seine, avril 2014
6. *Hélène Jourde*,  
Les enfants de la Viscose, 1946-1956  
Collection musée de la Viscose
7. *André-Marcel Chotin*,  
Le barrage de Suresnes,  
Collection musée Géo-Charles

### Pour toute visite de groupes

Scolaires, comités d'entreprise,  
associations, institutions :  
des accueils préparatoires pour  
le montage de projets spécifiques  
vous sont dédiés sur demande.  
Contact : Marlène Quaranta –  
m.quaranta@ville-echirolles.fr  
Tél. 04 76 22 99 32

### Pour toute visite individuelle

Nous consulter  
pour les horaires  
au 04 76 22 58 63  
ou 04 76 33 08 28

### Musée de la Viscose

27, rue du Tremblay – 38130 Échirolles  
Tél. 04 76 33 08 28  
musee-viscose@ville-echirolles.fr  
www.echirolles.fr

Entrée gratuite

Accès Tram E Louise Michel  
et bus C2 arrêt Viscose

**MUSEE**   
GÉO-CHARLES

### Musée Géo-Charles

1, rue Géo-Charles – 38130 Échirolles  
Tél. 04 76 22 58 63  
musee-geo-charles@ville-echirolles.fr  
www.echirolles.fr

Entrée gratuite

Accès bus ligne 11, arrêt musée  
Géo-Charles ou C2 arrêt Bayard  
ou ligne 16, arrêt Colonel Manhès.  
Autoroute Grenoble /Sisteron,  
sortie n°6, Comboire.

